

SELAMATAN



9-delige bordenserie met polychroom decor van paviljoen in landschap
China, Yixing, ca. 1880-1900
Steengoed
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;
Bruikleen Gemeente Leeuwarden



9-delige bordenserie met polychroom decor van 8 onsterfelijken
China, Yixing, ca. 1880-1900
Steengoed
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;
Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Diep bord met Boerenbont decor: 095 rand 085
Petrus Regout & Co.
Nederland, Maastricht, 1896
Aardewerk
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;
Schenking van Gé en Anne Westgeest



Diep bord met Boerenbont decor
Petrus Regout & Co.
Nederland, Maastricht, 1901
Aardewerk
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden
Schenking van Gé en Anne Westgeest



Diepe borden met Boerenbont decor: 1345
Société Céramique
Nederland, Maastricht
Aardewerk
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;
Schenking van Gé en Anne Westgeest



Diep bord met Boerenbont decor

Société Céramique, Petrus Regout & Co.

Nederland, Maastricht, 1892-1894

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Schenking van Gé en Anne Westgeest



Diep bord met Boerenbont decor: Sterluster

Petrus Regout & Co.

Nederland, Maastricht, 1891

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Schenking van Gé en Anne Westgeest



Diep bord met Boerenbont decor

Petrus Regout & Co.

Nederland, Maastricht, 1899

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Schenking van Gé en Anne Westgeest



Schotel met Boerenbont decor: 047 var 1

Petrus Regout & Co.

Nederland, Maastricht, 1892

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Schenking van Gé en Anne Westgeest



Schotel met Boerenbont decor: 040 cc

Petrus Regout & Co.

Nederland, Maastricht, 1893

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Schenking van Gé en Anne Westgeest



Ontbijtbord met decor Slamet (gefeliciteerd)

Petrus Regout & Co.

Nederland, Maastricht, 1896

Aardewerk

Bruikleen uit particulier bezit



Schotel met decor van 2 vogels en bloemen

China, Zhangzhou, 1570-1650

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Schotel met decor van medaillon waarin een bloem omgeven door feniksen

China, Zhangzhou, 1570-1650

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Schotel met decor van 2 feniksen te midden van bloemranken

China, Zhangzhou, 1570-1650

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Schaal met decor van bloemen op een groen fond, familie rose

China, 1796-1820

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Schaal met polychroom decor van bloemen en bladeren, familie verte

China, 1700-1730

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Schaal met decor van bloemen en geometrische motieven

China, 1680-1700

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Schaal zonder rand met decor van chrysanten op grijs fond, familie rose

China, 1800-1900

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen Gemeente Leeuwarden



Kom met decor van pioenrozen en meloentakken, familie rose

Jingdezhen, ca. 1820

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



Kom met decor van lotussen, meloenen en rozetten, familie rose

China, Jingdezhen, ca. 1820

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



Kom met decor van bamboetakken, prunustakken en chrysanten, familie rose
China, Jingdezhen, ca. 1820
Porselein
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



Tampah, gevlochten mand
Bamboe
Bruikleen van participant



Dandang rijststomer, inclusief mandje voor het maken van een nasi tumpeng
Metaal, bamboe
Bruikleen van participant