

Bijdragen aan onze collectie en kennisdeling

Meer dan welk ander medium ook is keramiek van alle tijden en van iedereen. Door de mens gemaakt, gebruikt en gekoesterd, nuttig en verleidelijk. Keramiek is een spiegel van de cultuur en van de tijd waaruit zij voortkomt. De wereldberoemde collectie van Keramiekmuseum Princessehof is van oudsher gebouwd op particuliere schenkingen en legaten en ook vandaag de dag worden particuliere giften aan het museum toevertrouwd.

We doen ons uiterste best om deze grote verzameling zorgvuldig te bewaren en zo goed mogelijk te behoeden voor de tand des tijds. We delen de informatie, de kennis en de verhalen over de collectie via tentoonstellingen, publicaties, activiteiten als rondleidingen en lezingen, en natuurlijk via onze website. Om een indruk te krijgen van de collectie of om een gerichte vraag over de aanwezigheid van een kunstwerk, een voorwerp of en maker te stellen, vragen wij u om allereerst de collectie [online](#) te raadplegen.

Wij kunnen het ons voorstellen dat u ook andere vragen heeft. Hieronder vindt u de meest gestelde vragen en de antwoorden daarop.

Hoe kan ik het museum een voorwerp aanbieden?

Regelmatig ontvangen wij verzoeken en vragen over het opnemen van objecten in onze collectie of kunstenaars die graag hun werk willen tentoonstellen. Helaas is het niet altijd mogelijk voor onze conservatoren om elk verzoek in behandeling te nemen omdat het een tijdrovende klus kan zijn. Daarnaast kunnen we ook niet op ieder verzoek ingaan omdat we terdege rekening moeten houden met ruimtegebrek. Daarom moeten we goed bedenken welk erfgoed en welke voorwerpen van kunst en geschiedenis nog ongekende en onverwachte aspecten van keramiek door de eeuwen heen kunnen belichten. Om aangeboden voorwerpen te kunnen beoordelen of ze van waarde zijn voor ons museum en echt passen binnen onze verzamelgebieden willen we graag schriftelijk – bij voorkeur via de mail – antwoord op een aantal vragen:

- Biedt u keramiek aan? Wij nemen alleen verzoeken in behandeling waarbij keramiek wordt aangeboden. Andere verzoeken worden niet behandeld.
- Biedt u het voorwerp/voorwerpen aan als schenking, toekomstig legaat of wilt u het verkopen? En indien u het object wil verkopen, heeft u al een vraagprijs? Op [deze](#) pagina kunt u alles lezen over eenmalige of periodieke schenkingen, schenkingen in natura, het nalaten van geld of goederen aan het Princessehof, en over de geefwet.
- Als u ons contacteert via email ontvangen wij graag duidelijke foto's van alle zijden van het object, ook de onderkant, of achterkant als het om driedimensionale voorwerpen gaat. Ook ontvangen we graag scherpe foto's van de merken op de keramiek. Het is de bedoeling, dat de conservator al een goede indruk kan krijgen van het aangeboden voorwerp of kunstwerk.
- Wij kunnen u het beste helpen als wij zoveel mogelijk bruikbare informatie toegestuurd krijgen over het object. Ook eerdere herkomstgegevens als u die heeft, ontvangen wij graag. [O.a.: naam vervaardiger, materiaal, afmetingen, jaartal indien aanwezig, hoe is het in uw bezit gekomen]. Ook willen wij graag de huidige toestand van het voorwerp weten: is het toe aan reparatie? Is het in het verleden gerepareerd of gerestaureerd?
- Bij het beoordelen van uw aanbod kijken wij of het een toevoeging is tot onze reeds omvangrijke collectie. Wij toetsen ieder object aan het betreffende verzamelbeleid. Dit verschilt per deelcollectie.
- Het object moet goed bewaard kunnen blijven. Factoren die daarom ook meespelen in onze afwegingen zijn het formaat, materiaal, maar bijvoorbeeld ook de kwetsbaarheid en de houdbaarheid van een object.

Als u ons iets wilt aanbieden kunt u een email sturen naar info@princessehof.nl t.a.v. de [desbetreffende conservator](#), met een omschrijving van het object en duidelijke foto's. Mocht u er niet zeker van zijn bij welke conservator u terecht kunt, zorgen wij aan de hand van de door u gegeven informatie over het object, alsnog dat het op de juiste plek terecht komt. Objecten die naar ons worden toegestuurd per post zonder vooraankondiging worden niet in behandeling genomen en ook niet teruggestuurd. Ditzelfde geldt voor objecten die in het museum worden aangeboden. Wij verzoeken u daarom om eerst een email te sturen.

Kan ik mijn voorwerp aan het museum in bruikleen geven?

Denkt u om een kortlopende of een langdurige bruikleen aan het museum? Mocht u een voorwerp in bruikleen willen geven voor een tentoonstelling in het museum of een verwante instelling, zie dan [deze pagina](#) met meer informatie over onze bruikleenprocedure en de voorwaarden die daaraan verbonden zijn. Wilt u iets ter bruikleen aanbieden aan Keramiekmuseum Princessehof? Dan ontvangen wij graag minimaal 3 maanden voor aanvang van de gewenste bruikleenperiode uw verzoek via de mail. Uw mail dient in te gaan op de volgende aspecten:

- Wanneer u ons contacteert via email ontvangen wij graag duidelijke foto's van alle zijden van het object, ook de onderkant, of achterkant als het om driedimensionale voorwerpen gaat. Bij keramiek graag scherpe foto's van de merken. Het is de bedoeling, dat de conservator al een goede indruk kan krijgen van het aangeboden voorwerp of kunstwerk.
- Wij kunnen u het beste helpen als wij zoveel mogelijk bruikbare informatie toegestuurd krijgen over het object. Ook eerdere herkomstgegevens als u die heeft, ontvangen wij graag. (O.a.: naam vervaardiger, materiaal, afmetingen, jaartal indien aanwezig, hoe is het in uw bezit gekomen). Ook willen wij graag de huidige toestand van het voorwerp weten: is het toe aan reparatie? Is het in het verleden gerepareerd of gerestaureerd?

Ik wil het museum graag een voorwerp verkopen. Is dit mogelijk?

In Keramiekmuseum Princessehof zijn de beschikbare eigen middelen voor de aankoop van aanwinsten voor de collectie zeer beperkt. Dit betekent dat wij in het geval van aankopen heel selectief te werk moeten gaan en alleen voor stukken die naadloos passen binnen het vastgestelde verwervingsplan per casus op zoek moeten naar financiële middelen. Daarbij moeten we ook altijd toetsen of er geen vergelijkbare stukken te vinden zijn in andere Nederlandse museale collecties.

Voor vragen met betrekking tot het schenken van Friese kunst zoals schilderijen, prenten, tekeningen, Fries zilver, of archeologische bodemvondsten, dan verwijzen wij u graag naar [de website van het Fries Museum](#).

Voor vragen met betrekking tot schenkingen aan het Fries Verzetsmuseum kunt u [hier](#) terecht.

Ik ben een student/leerling en ik heb een vraag voor mijn scriptie of werkstuk.

Enquêtes en onderzoeksvragen van studenten kunnen wegens tijdgebrek van de conservatoren niet altijd in behandeling worden genomen. Op de website van het [RKD](#) kan men al veel informatie verkrijgen over kunstenaars en hun oeuvre, of neem eerst een kijkje binnen onze [online](#) collectie.

Kunt u mij vertellen hoeveel mijn voorwerp/kunstwerk waard is? Waar kan ik mijn werk laten restaureren?

Wij willen u er graag op wijzen dat wij als museum geen taxaties kunnen geven voor uw object(en) en alleen vragen kunnen beantwoorden die binnen het vakgebied van de conservator liggen. De lijst met conservatoren kunt u [hier](#) [hyperlink naar Wie is Wie] vinden. Voor het bepalen van de waarde van een object verwijzen wij u graag door naar een [erkende taxateur](#). Daarnaast kunt u eventueel ook terecht bij plaatselijke veilinghuizen zoals [Ald Fryslan](#).

Voor vragen omtrent restauraties van objecten, zoals schilderijen, verwijzen wij u door naar [Restauratoren Vereniging Noord](#) voor het vinden van een erkende restaurateur.

Ik heb ideeën of voorwerpen die ik graag in een tentoonstelling in het Prinsessehof zou willen zien. Kan ik hierover in gesprek?

Keramiëkmuseum Prinsessehof hanteert een zorgvuldig afgestemde tentoonstellingsprogrammering, die enkele jaren vooruit wordt gepland. Gezien de vrij lange looptijd van onze tentoonstellingen overstijgt het aantal ideeën altijd de beschikbare ruimte. De keuze van de onderwerpen wordt vastgesteld in een interne procedure van *pitches* en beoordelingen. Hoewel de inbreng van onderwerpen van buiten het museum niet uitgesloten is, zullen deze, wanneer ze in lijn zijn met de missie en visie van het museum, dezelfde procedure moeten doorlopen. Daarnaast verschilt het per conservator of zij tentoonstellingsverzoeken in behandeling nemen of niet.



Keramiëkmuseum Prinsessehof

Postadres

Postbus 1239
8900 CE Leeuwarden (NL)

Bezoekadres

Grote Kerkstraat 9
8911 DZ Leeuwarden (NL)

T +31(0)58 2 948 958
info@prinsessehof.nl