

## KETIKOTI



**Twee kommen van Engels aardewerk versierd met gemarmerd slib, oude handelspartij**

Engeland, 1775-1800  
Aardewerk  
Bruikleen van Lorendz Boom



**Drie Engelse *bone china* kommetjes; versierd met overglazuur drukdecor van florale motieven**

Engeland, 1815-1822  
Aardewerk  
Bruikleen van Lorendz Boom



**Engelse transferware kommetje; versierd met overglazuur drukdecor van florale motieven**

Engeland, 1815-1822  
Aardewerk  
Bruikleen van Lorendz Boom



**Twee Engelse transferware kommetjes; versierd met overglazuur drukdecor van florale motieven**

Engeland, 1815-1822  
Aardewerk  
Bruikleen van Lorendz Boom



**Drie Engelse whiteware speelkommen**

Engeland, 1820-1822  
Aardewerk  
Bruikleen van Lorendz Boom



**Engelse transferware speelkom; versierd met onderglazuur blauw drukdecor "Lakeside Meeting"**

Engeland, 1820-1822  
Aardewerk  
Bruikleen van Lorendz Boom



**Engelse transferware melkkan; versierd met onderglazuur blauw drukdecor  
"Timbered Cottage"**

Engeland, 1820-1822

Aardewerk

Bruikleen van Lorendz Boom



**Drie Engelse transferware koppen; versierd met onderglazuur blauw drukdecor  
"Timbered Cottage"**

Engeland, 1820-1822

Aardewerk

Bruikleen van Lorendz Boom



**Drie Engelse transferware schotels; versierd met onderglazuur blauw drukdecor  
"Timbered Cottage"**

Engeland, 1820-1822

Aardewerk

Bruikleen van Lorendz Boom



**Zeven angisa's (hoofddoeken) van Esther Guardiola – Nieveld  
(Paramaribo, Suriname 1898 – 1995)**

Katoen

Bruikleen van Jessica Dikmoet