

Bijdragen aan onze collectie en kennisdeling

Het Fries museum is een plek waar betrouwbare kennis over objecten en verhalen met betrekking tot de Friese cultuurgeschiedenis voorhanden is. Denk hierbij bijvoorbeeld aan Fries zilver, Friese dracht, de archeologie, tekeningen en prenten van Friesland. Ook beheert het museum een rijke collectie (inter)nationale moderne en hedendaagse kunst.

We doen ons uiterste best om deze grote verzameling zorgvuldig te bewaren en zo goed mogelijk te behoeden voor de tand des tijds. We delen de informatie, de kennis en de verhalen over de collectie via tentoonstellingen, publicaties, activiteiten als rondleidingen en lezingen, en natuurlijk via onze website. Om een indruk te krijgen van de collectie of om een gerichte vraag over de aanwezigheid van een kunstwerk, een voorwerp of een maker te stellen, vragen wij u om allereerst de collectie [online](#) te raadplegen.

Wij kunnen het ons voorstellen dat u ook andere vragen heeft. Hieronder vindt u de meest gestelde vragen en de antwoorden daarop.

Hoe kan ik het museum een voorwerp aanbieden?

Regelmatig ontvangen wij verzoeken en vragen over het opnemen van objecten in onze collectie, of vragen van kunstenaars die graag hun werk willen tentoonstellen. Helaas is het niet altijd mogelijk voor onze conservatoren om elk verzoek in behandeling te nemen, omdat het een tijdrovende klus kan zijn. Daarnaast kunnen we niet op ieder verzoek ingaan omdat we terdege rekening moeten houden met ruimtegebrek. Daarom moeten we goed bedenken, welk erfgoed en welke voorwerpen van kunst en geschiedenis nog ongekende en onverwachte aspecten van de Friese samenleving door de eeuwen kunnen belichten. Om aangeboden voorwerpen te kunnen beoordelen of ze van waarde zijn voor ons museum en echt passen binnen onze verzamelgebieden of een bijzonder verhaal vertellen over de geschiedenis van Friesland en haar bewoners, willen we graag schriftelijk – bij voorkeur via de mail – antwoord op een aantal vragen:

- Biedt u het voorwerp/voorwerpen aan als schenking, toekomstig legaat of wilt u het verkopen? Indien u het wilt verkopen, heeft u al een vraagprijs? Op [deze](#) pagina kunt u alles lezen over eenmalige of periodieke schenkingen, schenkingen in natura, het nalaten van geld of goederen aan het Fries Museum, en over de geefwet.
- Als u ons contacteert via email ontvangen wij graag duidelijke foto's van alle zijden van het object, ook de onderkant, of achterkant als het om driedimensionale voorwerpen gaat. Bij schilderijen en werken op papier graag detailfoto's van aanwezige signatuur, datering, etc. Bij zilver en keramiek ontvangen we graag scherpe foto's van de merken die op de objecten staan. Het is de bedoeling, dat de conservator al een goede indruk kan krijgen van het aangeboden voorwerp of kunstwerk.
- Wij kunnen u het beste helpen als wij zoveel mogelijk bruikbare informatie toegestuurd krijgen over het object. Ook eerdere herkomstgegevens, als u die heeft, ontvangen wij graag. (O.a.: naam vervaardiger, materiaal, afmetingen, jaartal indien aanwezig, hoe is het in uw bezit gekomen). Ook willen wij graag de huidige toestand van het voorwerp weten: is het toe aan reparatie? Is het in het verleden gerepareerd of gerestaureerd? Is het om prenten of tekeningen gaat: is het papier gescheurd of vervuild?
- Bij het beoordelen van uw aanbod kijken wij of het een toevoeging is op onze omvangrijke collectie. Wij toetsen ieder object aan het betreffende verzamelbeleid. Dat beleid verschilt per deelcollectie.
- Het object moet goed bewaard kunnen blijven. Factoren die daarom ook meespelen in onze afwegingen zijn het formaat, materiaal, maar bijvoorbeeld ook de kwetsbaarheid en de houdbaarheid van een object of kunstwerk.

Als u ons iets wilt aanbieden kunt u een email sturen naar info@friesmuseum.nl t.a.v. de [desbetreffende conservator](#) met een omschrijving van het object en duidelijke foto's. Mocht u er niet zeker van zijn bij welke conservator u terecht kunt, zorgen wij aan de hand van de door u gegeven informatie over het object, alsnog dat het op de juiste plek terecht komt. Objecten die naar ons worden toegestuurd per post zonder vooraankondiging worden niet in behandeling genomen en ook niet teruggestuurd. Ditzelfde geldt voor objecten die in het museum worden aangeboden. Daarom gelieve eerst een email te sturen. We delen onze kennis graag en doen ons best om de vele verzoeken zo volledig en spoedig mogelijk te beantwoorden. Houd er rekening mee dat het enkele dagen kan duren voordat u een reactie van ons ontvangt in verband met de beschikbare tijd en specialismes van de conservatoren.

Wanneer een object aan ons geschonken, gelegateerd, verkocht, of in bruikleen gegeven wordt, kan het mogelijk gebruikt worden voor een tentoonstelling of een publicatie, maar er kan geen garantie gegeven worden dat objecten altijd te zien zijn op zaal. Bovendien werken wij met wisseltentoonstellingen verspreid over meerdere jaren, waarbij het tentoonstellingsteam de inhoud en het thema bepaalt en bijpassende objecten kiest.

Kan ik mijn voorwerp aan het museum in bruikleen geven?

Denkt u erover een object of kunstwerk voor korte of lange tijd in bruikleen te geven aan het museum? Hiervoor gelden dezelfde uitgangspunten als bij schenking, legaat en verkoop aan het museum. Ook hiervoor geldt dat wij graag uw aanbod per mail ontvangen met in ieder geval de volgende informatie:

- Wanneer u ons contacteert via email ontvangen wij graag duidelijke foto's van alle zijden van het object, ook de onderkant, of achterkant als het om driedimensionale voorwerpen gaat. Bij keramiek en zilver graag scherpe foto's van de merken. Het is de bedoeling, dat de conservator al een goede indruk kan krijgen van het aangeboden voorwerp of kunstwerk.
- Wij kunnen u het beste helpen als wij zoveel mogelijk bruikbare informatie toegestuurd krijgen over het object. Ook eerdere herkomstgegevens als u die heeft, ontvangen wij graag. (O.a.: naam vervaardiger, materiaal, afmetingen, jaartal indien aanwezig, hoe is het in uw bezit gekomen). Ook willen wij graag de huidige toestand van het voorwerp weten: is het toe aan reparatie? Is het in het verleden gerepareerd of gerestaureerd?

Ik wil het museum graag een voorwerp verkopen. Is dit mogelijk?

In het Fries Museum zijn de beschikbare eigen middelen voor de aankoop van aanwinsten voor de collectie zeer beperkt. Dit betekent dat wij in het geval van aankopen heel selectief te werk moeten gaan en alleen voor stukken die naadloos passen binnen het vastgestelde verwervingsplan per casus op zoek moeten naar financiële middelen. Daarbij moeten we ook altijd toetsen of er geen vergelijkbare stukken te vinden zijn in andere Nederlandse museale collecties.

Ik ben een student/leerling en ik heb een vraag voor mijn scriptie of werkstuk.

Enquêtes en onderzoeksvragen van studenten kunnen wegens tijdgebrek van de conservatoren niet altijd in behandeling worden genomen. Op de website van het [RKD](#) kan men al veel informatie verkrijgen over kunstenaars en hun oeuvre, of neem eerst een kijkje op [onze website](#) en binnen onze [online](#) collectie.

Kunt u mij vertellen hoeveel mijn voorwerp/kunstwerk waard is? Waar kan ik mijn werk laten restaureren?

Wij willen u er graag op wijzen dat wij als museum geen taxaties kunnen geven voor uw object(en) en alleen vragen kunnen beantwoorden die binnen het vakgebied van de conservator ligt. De lijst met conservatoren kunt u [hier](#) vinden. Voor het bepalen van de waarde van een object verwijzen wij u graag door naar een [erkende taxateur](#). Daarnaast kunt u eventueel ook terecht bij plaatselijke veilinghuizen zoals [Ald Fryslan](#).

Voor vragen omtrent restauraties van objecten, zoals schilderijen, verwijzen wij u door naar [Restauratoren Vereniging Noord](#) voor het vinden van een erkende restaurateur.

Ik heb een bodemvondst of een archeologisch voorwerp ter beschikking voor het museum.

Heeft u een bodemvondst of een voorwerp m.b.t. archeologie? Dan verwijzen wij u graag eerst naar de website van [Portable Antiquities Netherlands](#) voordat u het aan ons aanbiedt.

Ik heb ideeën of objecten die ik graag in een tentoonstelling in het Fries Museum zou willen zien. Kan ik hierover in gesprek?

Het Fries Museum hanteert een zorgvuldig afgestemde tentoonstellingsprogrammering, die enkele jaren vooruit gepland. Gezien de vrij lange looptijd van onze tentoonstellingen overstijgt het aantal ideeën altijd de beschikbare ruimte. De keuze van de onderwerpen wordt vastgesteld in een interne procedure van *pitches* en beoordelingen. Hoewel de inbreng van onderwerpen van buiten het museum niet uitgesloten is, zullen deze, wanneer ze in lijn zijn met de missie en visie van het museum, dezelfde procedure moeten doorlopen. Daarnaast verschilt het per conservator of zij tentoonstellingsverzoeken in behandeling nemen of niet.

Voor vragen met betrekking tot het schenken van keramiek verwijzen wij u graag naar de website van het [Keramiëkmuseum Prinsessehof](#).

Voor vragen met betrekking tot schenkingen aan het Fries Verzetsmuseum kunt u [hier](#) terecht.



Fries Museum

Wilhelminaplein 92

8911 BS Leeuwarden

T: 058 255 55 00

E: info@friesmuseum.nl