

## BRUILOFT



**Bord met decor van een jong gehuwd paar in een slaapkamer, met het opschrift: 'Wouter Vermage 1752'**

China, ca. 1752

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord met decor van architectuur, waarbinnen een huwelijk gesloten wordt**

China, ca. 1750

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord gedecoreerd met het alliantiewapen van Van Altena en Doys**

China, ca. 1755-1765

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord met decor van een paar in een interieur**

China, ca. 1755

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Ontwerp voor een gelegenhedenbord voor het huwelijk van Frank en Mirella**

Dirk van der Laan, Tichelaar Makkum

Nederland, Makkum, 1991

Faience

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Gelegenhedenbord voor het huwelijk van Jan van der Mark en Anna Niewlant in 1794**

Nederland, Delft, 1794

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Gelegheidsbord voor een 25- jarig huwelijksjubileum**

Wybren van Zandbergen, Tichelaar Makkum  
Nederland, Makkum, 1981  
Aardewerk, tinglazuur  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Gelegenheid bord voor het huwelijksjubileum van Rademacker Schorer en de Geer in 1912**

Jacobus ten Zweege, Jan Romke Steensma, Tichelaar Makkum  
Nederland, Makkum, 1912  
Aardewerk, tinglazuur,  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord met decor van harten en de spreuk 'Daar is Niet Beter in de Trouw, Als liefde tussen Man en Vrouw'**

Delft, 1800-1850  
Aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord gedecoreerd met het alliantiewapen van de families De Famars en Vriesen**

China, ca. 1752-1755  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord met decor van een echtpaar in een interieur**

China, ca. 1740  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord met het alliantiewapen van Van Bleijswijk en Van Hemert**

China, ca. 1708-1710  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord met decor uit de roman van de Westelijke kamer, uitgevoerd in famille rose**  
China, 1735-1750

Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Bord met decor van een jong gehuwd paar in een slaapkamer, met het opschrift: 'Maretie van Beme 1752'**

China, ca. 1752  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Borden met een decor van een echtpaar zittend in een landschap**

China, Jingdezhen, 1736-1795  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Schenking van particulier



**Schaal in de vorm van een hart**

Engeland, ca. 1800  
Hard aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Schotel met decor van man en vrouw**

China, ca. 1740  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Schotel met decor van kerk en het opschrift: 'SIBOLD SICCOR SMEDING x JOHANNA ALIDA MARIE van der MADE 1932 – 22 SEPT. – 1967'**

Tichelaar Makkum  
Nederland, Makkum, 1967  
Aardewerk, tinglazuur  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Schotel met decor van kerk en het opschrift: 'S.S.S. J.A. M.v.d.M. / 22 SEPT. / 1932 – 1957'**

Jetze Kuipers, Tichelaar Makkum  
Nederland, Makkum, 1957  
Aardewerk, tinglazuur  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Kop met decor van opschrift in goud: 'Ter 25 Jarige Echtvereniging van M: J. Hennings en C: Welman den 6 Mei 1835'**

Frankrijk, 1835  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Kop met floraal decor en opschrift: 'Uit liefde'**

Duitsland, ca. 1890  
Porselein  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen Gemeente Leeuwarden



**Theekom en schotel met decor van theedrinkend paar in zwart op geel fond**

St. Anthony's Pottery (periode Sewell 1804-1828)  
Engeland, Newcastle-on-Tyne, 1804-1828  
Hard aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastieken in de vorm van een muiltje met polychrome decoratie**

Plateelbakkerij Blankenburg (periode Ary Blankers)  
Nederland, Amsterdam, 1756-1764  
Aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastieken in de vorm van een muiltje met centraal een bloemrozet**

Tegelbakkerij d' Oude Prins, Adam Sijbel  
Nederland, Amsterdam, 1775-1785  
Aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastieken in de vorm van een muiltje met blauwwit decor van bloemtakken**

Nederland, 1750-1850

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek van romantisch paar onder een boog van takken**

Engeland, Staffordshire, ca. 1850

Hard aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden



**Plastiek van paar onder boog**

Engeland, Staffordshire, ca. 1860

Hard aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek van man en vrouw**

Engeland, Staffordshire, ca. 1850

Hard aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden



**Plastiek in vorm van man en vrouw bij waterput**  
Engeland, Staffordshire, ca. 1850  
Hard aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden



**Plastiek in vorm van man en vrouw met dieren**  
Groot-Brittannië, Staffordshire, ca. 1850  
Hard aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden



**Plastiek in vorm van een man en vrouw in Schotse dracht, zittende op een klok**  
Groot-Brittannië, Staffordshire, ca. 1850  
Hard aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden



**Plastiek in de vorm van een paard**  
Groot-Brittannië, Staffordshire, ca. 1850  
Hard aardewerk  
Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastieken in de vorm van een vrouw met een vogel en een man met hond**

Engeland, Staffordshire, ca. 1850

Aardewerk

Collectie Fries Museum, Leeuwarden



**Plastiek in de vorm van een vrouw in een zeegroene mantel**

Wegely

Duitsland, Berlijn, 1750-1757

Porselein

Collectie Fries Museum, Leeuwarden;

Bruikleen Provincie Fryslân - legaat mr. A. Looxma Ypeij



**Plastiek in de vorm van een man in bruine kniebroek en rode jas**

Wegely

Duitsland, Berlijn, 1750-1757

Porselein

Collectie Fries Museum, Leeuwarden;

Bruikleen Provincie Fryslân - legaat mr. A. Looxma Ypeij



**Plastiek in de vorm van een kind in kinderstoel**

Nederland, Delft, 1750-1780

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek in de vorm van een wieg met kind**

Nederland, Delft, 1725-1775

Aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek in de vorm een man, voorstellende een muzikant**

Groot-Brittannië, 1750-1775

Pâte tendre

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek in vorm van vrouw**

Groot-Brittannië, 1750-1775

Pâte tendre

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek van staand paar**

Engeland, ca. 1850

Hard aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting





**Plastiek in vorm van staande vrouw**

Engeland, Staffordshire, ca. 1850

Hard aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek in de vorm een staande man**

Engeland, Staffordshire, ca. 1850

Hard aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek in de vorm van een vrouw, voorstellende een tuinierster**

Groot-Brittannië, Derby, ca. 1795

Pâte tendre

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek in de vorm een man, voorstellende een tuinman**

Groot-Brittannië, Derby, ca. 1795

Pâte tendre

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek van een liefdespaar, 'De fluitles'**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres

Frankrijk, Sèvres, 1752-1900

Biscuit

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek van twee vrouwen: 'Les Oies du Père Philippe'**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres

Frankrijk, Sèvres, 1789

Biscuit

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek van man en vrouw bij vaas op zuil**

Manufactuur Jacob Petit

Frankrijk, Fontainebleau, 1830-1850

Biscuit

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;

Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Plastiek in de vorm van een zwaan met twee jongen**

Meissen

Duitsland, Meissen, 1850-1899

Porselein

Collectie Fries Museum, Leeuwarden;

Bruikleen Koninklijk Fries Genootschap



**Plastiek in de vorm van een zwaan met een gespreide vleugel**

Meissen

Duitland, Meissen, 1850-1899

Porselein

Collectie Fries Museum, Leeuwarden;

Bruikleen Koninklijk Fries Genootschap



**Plastiek in de vorm van een moeder met dochter op de arm**

Porselein

Collectie Fries Museum, Leeuwarden



**Plastiek in de vorm van een vader met zoon op de arm**

Porselein

Collectie Fries Museum, Leeuwarden



**Twee plastieken in de vorm van een paard**

Nederland, Delft

Aardewerk

Collectie Fries Museum, Leeuwarden;

Bruikleen Provincie Fryslân



**Suikerpot met decor van liefdespaar in zwart**

Groot-Brittannië, 1820-1860

Hard aardewerk

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Kendi in de vorm van twee mandarijneenden**

China, 1573-1619

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Zoutvat met het alliantiewapen van Nauta Beuckens en Swalue**

China, ca. 1763

Porselein

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting



**Tegelplaat met het opschrift: 'Getrouwd Sjoerd Faber en Johanna Elgersma Augustus 1891'**

Jacobus ten Zweege, Tichelaar Makkum

Nederland, Makkum, 1891

Faience, hout

Collectie Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden;  
Bruikleen De Ottema-Kingma Stichting