

# FRIES VERZETS MUSEUM

## info voor de docent oorlogsverhalen

### in de klas

ter voorbereiding op het bezoek aan het Fries Verzetsmuseum bekijken leerlingen in een les in Lessonup in stukjes een compilatie van oude filmbeelden van Friesland tijdens de Tweede Wereldoorlog. In de tussenliggende vragen wordt er een beroep gedaan op het inlevingsvermogen van de leerlingen. Dit zijn open klassikale vragen afgewisseld met multiple-choice vragen. Vanuit de les leren leerlingen zich te verplaatsen in gebeurtenissen in en rondom de Tweede Wereldoorlog. Door voorafgaand aan het museumbezoek deze les door te lopen hebben leerlingen een basis die zij ook tijdens het museum bezoek kunnen inzetten om verschillende aspecten tijdens de rondleiding beter te kunnen begrijpen.

Klik [hier](#) voor de link naar de Lessons up voorbereidingsles bezoek Fries Verzetsmuseum.

### doelen

Tijdens de les gaan leerlingen aan de slag met de volgende doelen.

- Leerlingen bekijken een film over Friesland tijdens de Tweede Wereldoorlog.
- Leerlingen beantwoorden tijdens de film.
- Leerlingen denken na over verschillende gebeurtenissen tijdens de Tweede Wereldoorlog.
- Leerlingen leven zich in met betrekking op mensen en omstandigheden tijdens de Tweede Wereldoorlog.

### voorbeeld les instap

We gaan een kijkje nemen bij verschillende gebeurtenissen en omstandigheden in Friesland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Stel je voor het alarm wat we op de eerste maandag van de maand om 12:00 horen gaat op een woensdag avond 19:00 ineens af. Wat zou jouw reactie zijn?

Laat dit leerlingen in kleine groepjes met elkaar overleggen of bespreek dit klassikaal.

### voorbereiding museumbezoek

Verdeel voorafgaand aan het museumbezoek de groep in twee groepen. Het museumprogramma bestaat uit een wisselprogramma van vier onderdelen.

### hoe verloopt het museumbezoek? (75 minuten)

Na binnenkomst in de hal van het Fries Museum worden jullie door twee museumdocenten ontvangen. Onder begeleiding lopen de leerlingen naar het Fries Verzetsmuseum op de tweede verdieping.

Hierna splitst de groep zich in tweeën. Iedere leerling krijgt een eigen onderzoekkrant.

Hiermee onderzoeken ze verhalen en voorwerpen uit de tweede wereldoorlog.

Elk onderdeel duurt ongeveer 15 minuten.

- Zaal wereld in oorlog: wat gebeurde er in de oorlog? Een kijkje langs de tijdbalk en de geschiedenis van de tweede wereldoorlog
- Zaal ontmoeting: leerlingen onderzoeken bronnen bij één van de acht personen en linken deze aan één van de vier vrijheden.
- Zaal de terrorist: wie zit met de leerlingen aan tafel en waarom op deze plek? Ze interviewen een persoon in de huiskamer van de Terrorist.
- Zaal erfgoed: onderzoek van diverse voorwerpen, personen, geluiden met een koppeling naar de vier vrijheden.
- Zaal vrijheid nu: samen bespreken we het verhaal van de Oekraïense Yaroslava. Wat betekent het om te moeten vluchten?
- De afsluiting is het bespreken van de vraag waarmee Marre de leerlingen heeft uitgenodigd.

### nabespreking op school

De leerlingen vullen de onderzoekkrant aan met het schrijven en/of tekenen van hun beleving in het Fries Verzetsmuseum.